

CLASSICS REVISITED

Donderdag 18.3.2010 – 20.00 – doors 19.00

/CONCEPT

Concert/

Kamermuziekensembles Koninklijk Conservatorium Brussel

Party//

BUSCEMI, LE CONCERT INVISIBLE & ROMFORLOVE, FATTY_K & opera,
with special guest SIOEN



Geen klassiek avondje uit! De concertzaal van het Koninklijk Conservatorium Brussel als opstap naar meer. Duo's, pianotrio's, en strikkwartetten in zowel een historische setting als in hun traditionele kamermuziekrol. Vanuit de rust en het intimistische naar Buscemi's grooves tussen statische zuilen en borstbeelden van tijdloze muzikale genieën.

Het fikst een muzikale date tussen beatbox en opera. Le Concert Invisible, deejay met uitsluitend klassiek platen, zoekt de minimal van Romforlove (Rewind), dit alles onder de virtuoze cover van een live sax. Klassiek meets modern in een muzikale trip buiten de lijntjes, een verrassend concert en een exclusief feestje op een unieke locatie.

Samenwerking/

Classics Revisited is aan zijn derde editie toe en mag worden beschouwd als het meest overkoepelende culturele initiatief van het **Koninklijk Conservatorium Brussel** en de **Erasmushogeschool Brussel**. In een nauw partnerschap met **SOVEhB** (Brusselse Studentenvoorzieningen) en **Music Maniacs** wil dit evenement de concertzaal van het Koninklijk Conservatorium Brussel toegankelijk maken voor iedereen, en in het bijzonder de Brusselse student !

Achter dit project scharen zich niet minder dan 5 verschillende Nederlandstalige hogere onderwijsinstellingen uit het Brusselse. De **Hogeschool voor Wetenschap en Kunst (Sint-Lucas Architectuur)**, **Hogeschool Sint-Lukas Brussel**, de **Hogeschool Universiteit Brussel**, de **Vrije Universiteit Brussel** en de **Erasmushogeschool Brussel** vormen samen een front om Classics Revisited te laten uitgroeien tot een bijzonder gebeuren.

Ook tal van andere partners geven uitstraling aan het geheel waaronder Uit in Brussel, FM Brussel en de Universitaire Associatie Brussel.

Een andere vorm van samenwerking situeert zich op artistiek niveau: de **cross-over** tussen musici van de klassieke en de jazzafdeling van het Koninklijk Conservatorium Brussel enerzijds, en de beatboxer **Fatty K in confrontatie met een laureate klassieke zang** en **DJ's** uit verschillende registers (**Le Concert Invisible**, **Romforlove** en **Buscemi**) anderzijds.

Ook **Sioen** is uitgenodigd en zal ons meer vertellen over het programma van die avond. Ook hier weer een samenwerking met Eva Daelman van MNM en Joris Lenaerts van XL Air, de studentenradio van de Erasmushogeschool en de Vrije Universiteit Brussel.

Artistiek //

Tijdens het eerste deel van de avond is het kamermuziekrepertoire te horen. Jonge talentvolle laureaten van het Koninklijk Conservatorium Brussel brengen in de grote concertzaal een gevarieerd programma waarbinnen zowel het klassieke repertoire als de hedendaagse muziek aan bod komt. Zo is er onder meer "Musique de tables" van Thierry de Mey, het "Pianokwartet in a" van Gustav Mahler, de "Trio-sonate in g" van Baldassare Galuppi, en een "Fragment uit het project "Plan Libre" (creatie) van Frederick Neyrinck en Tim Vandenberg.

Het geheel wordt mondeling toegelicht door **Sioen**, bijgestaan door Eva Daelman (MNM) en Joris Lenaerts (XL Air).

In het tweede, partygedeelte van de avond wordt een samenwerking tot stand gebracht tussen DJ's en een student jazz aan het Koninklijk Conservatorium Brussel. Dit concert wil een brug slaan naar jongeren, niet alleen op het vlak van bezoekers maar ook om jonge muziekstudenten de stap te laten zetten naar andere genres.

Classics Revisited on tour: Museum Night Fever – 6 maart 2010 & Op bezoek bij alle partners///

Tijdens Museum Night Fever op 6 maart kan reeds een voorsmaakje beleefd worden van Classics Revisited: tijdens het slotmoment in Bozar stuurt Radio XLair vanuit de Bozarshop een mix van klassiek en hedendaags de ether in. In de Horta Hal kan je horen hoe de jazz en beats van DJ Lewis, winnaar van de deejaycontest, de confrontatie aangaan met de trompetgeluiden van Conservatoriumstudent Jan Van Moer. Andere studenten van het Conservatorium Brussel brengen een muzikale interpretatie op de lopende tentoonstellingen in BOZAR.

Maar ook in tal van andere locaties zal Classics Revisited die nacht aanwezig zijn: Coudenberg, het Muziekinstrumentenmuseum, het Joods Museum en het Museum voor Kunst en Geschiedenis.

Voordien is Classics Revisited on tour en geven jazzensembles van het Conservatorium over de middag het beste van zichzelf in de verschillende hogescholen en universiteiten. Een opwarmertje !

Een uniek concept ////

Platgetreden muzikale paden worden verlaten. Toch is dit geen afwenden van traditie, het is veeleer vernieuwing doen ontstaan uit die traditie. Classics Revisited is een concert met enerzijds hoogtepunten uit de kamermuziekliteratuur en anderzijds DJ's die de confrontatie aangaan met klassieke muziek.

Met het project Classics Revisited toont het Koninklijk Conservatorium Brussel als instelling voor hoger muziekonderwijs en departement van de Erasmushogeschool Brussel dat het werkt vanuit een vooruitstrevende artistieke visie en een baken wil zijn dat gedreven en met zeer veel enthousiasme de student-musicus een waardige plaats wil laten innemen in onze maatschappij.

// KAMERMUZIEK AAN HET KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSEL

Het vak kamermuziek is van wezenlijk belang in een opleiding tot professionele muzikant. Kamermuziek maken is een wezenlijke ontmoeting beleven. Musici treden er elkaar tegemoet op voet van gelijkwaardigheid. Pas in deze intimiteit leren ze echt naar elkaar luisteren en groeit het bewustzijn van de eigen mogelijkheden. Wie zulke momenten meemaakt, als musicus of luisteraar, voelt vooral dankbaarheid en koestert de herinnering.

/// INVITED ARTISTS



LE CONCERT INVISIBLE is een concept van een jonge melomaan en DJ, Jérôme Porsperger, die een persoonlijke selectie klassieke muziek voorstelt als een muzikale reis. Een straat, een plein, een kathedraal; een park of zelfs de branding worden ondergedompeld in zijn *sounds* en worden poëtische plekken in de vorm van 'salons voor het luisteren in vrijheid'. Le Concert Invisible gaat verder dan een 'Best of Classic', Jérôme Porsperger doorloopt de geschiedenis en laat een geïmproviseerde opeenvolging van gevarieerde atmosferen horen waardoor een nieuwe geluidsmozaïek ontstaat bij elk optreden.



ROMFORLOVE's sound situeert zich ergens tussen minimal, technohouse en electro. Deze Franse producer is gefascineerd door nieuwe muzikale ideeën en als DJ houdt hij ervan sfeer te brengen en de mensen in beweging te brengen. Deze ingenieur van opleiding is tevens mede-oprichter van Rewind Concept, een groep die jong Brussels talent uit de elektronische muziek promoot. Sinds 2008 is Romforlove regelmatig te horen in Brusselse clubs en theaters.



BUSCEMI maakt sinds 1996 funky platen met een diepe stijl. Zijn sound is moeilijk te categoriseren. Het is dansmuziek met een *latin feel*, ergens tussen nu bossa, nu lounge, house music, brazilian grooves, afrobeat, drum 'n bass... Buscemi's grooves en zijn naam als DJ zijn wereldwijd bekend. Hij bracht talrijke albums en CD's uit bij belangrijke labels en treedt vaak op met een live-band voor zijn Squadra Bossa-act in meer dan 30 verschillende landen.



FATTY_K droomde ervan drummer of DJ te worden. Bij gebrek aan een drumstel of draaitafel, begon hij zijn favoriete ritmes te imiteren met zijn mond. Als "beatboxer" maakte hij reeds op zeer jonge leeftijd furore. Hij werd meermaals winnaar van de Belgische Beatbox Championships. De internationale jury was wild van zijn show en iedereen was unaniem akkoord dat hij tot de wereldtop behoort. Fatty_K is één van de weinigen die zo perfect beats en zang kan combineren... Vandaag is Fatty_K zich meer en meer als artiest/producer aan het profileren en treedt op in de belangrijke nationale en internationale zalen.

/// PRAKTISCH

**Erasmushogeschool Brussel
Departement Koninklijk Conservatorium Brussel
Concertzaal en tentoonstellingszaal
Regentschapsstraat 30, rue de la Régence
1000 Brussel / Bruxelles**

Prijs:

5€ (-26, students & CJP) / 10€

Tickets & reservaties: Bozar Box Office +32 (0)2 507 82 00

www.classicsrevisited.be

Word fan op Facebook ! 'Classics Revisited' !

//// INFO

Persinfo

Sarah Vermeulen – sarah.vermeulen@ehb.be - 02/213 41 14

Stefaan Guilliams – stefaan.guilliams@ehb.be - 02/213 41 26

Links

www.classicsrevisited.be

www.kcb.be

www.erasmushogeschool.be

www.ritscafé.be

www.sovehb.be

www.musicmaniacs.be

www.architectuur.sintlucas.wenk.be

www.sintlucas.be

www.hubrussel.be

www.vub.ac.be

Websites artiesten

www.leconcertinvisible.com

www.romforlove.com

www.buscemi.be

www.fatty-k.be

www.sioen.net

Classics Revisited Facebook fanpage

<http://www.facebook.com/event.php?eid=300143619467&ref=ts>